

4/2010 **Purje**



Mikä on piraatti? Etkö tiedä?
Lue siis tämä ja seuraavaksi
tutustu vaaliohjelmaan verkossa.

Tapio Berschewsky

Piraattien asialla

Pääkirjoitus

Purjetta on kritisoitu siitä, että lehteä ei voi antaa sellaiselle, joka ei jo tiedä piraattien tavoitteista. Se kun ei listaa piraattiasian keskeisiä teesejä heti alussa. Puoluelehtenä Purjeen on tarkoituskin puhua enemmän niille, jotka ovat jo valmiiksi kiinnostuneita. Otamme kuitenkin kaiken palautteen tosissamme, joten tässä lyhyt henkilökohtainen katsaukseni muutamaan tärkeään piraattipointtiin.

Piraatit ajavat hyvin perustavanlaatuisia asioita. Tärkeimmiksi piraattiteeseiksi on helppo nostaa yksityisyys ja sananvapaus. Näistä arvoista ja oikeuksista voikin johtaa loput pääpiirteet piraattien asialistalla. Paljon puhuttanut kulttuurin lataaminen ilmaiseksi vertaisverkoista on asia, johon piraatit vaativat oikeuden kaikille kansalaisille. Takana on toki muitakin arvoja, mutta päällimmäisenä on yksityisyys. Ihmisten sähköisen viestinnän sisältöä ei saa tutkia sen enempää kuin heidän kotejaan penkoa tai kirjeitään lukea.

Tästä huolimatta piraatit eivät ole tekijänoikeuksia vastaan. Piraatit ovat lain muuttamisen, eivät sen poistamisen kannalla. Yksityisen käytön ja kopioinnin sallimisen lisäksi halutaan esimer-

kiksi laskea teoksen suoja-aikaa reilusti nykyisestä. Myös sitaattioikeuden laajentaminen koskemaan kaikkea luovaa työtä on osa piraattien agenda.

Lisäksi esimerkiksi patenttijärjestelmä halutaan pistää remonttiin, jotta se alkuperäisen tarkoituksensa mukaisesti kannustaisi uusiin keksintöihin. Nykyisen patenttijärjestelmän puitteissa on varsinaisen uuden kehittämisen sijasta usein paljon kannattavampaa vain ostaa suuri määrä olemassaolevia patentteja ja tehdä niihin vain pieniä muutoksia pitkin vuosikymmeniä. Kehityksen kannalta se toimii siis monesti enemmän jarruna kuin kannusteena.

Piraattien asialistalla on paljon tärkeää, ja siihen voi tutustua tarkemmin verkossa, mutta mainittakoon vielä yksi seikka: Piraatit vaativat demokratian muuttamista salamyhkäisistä saunasopimuksista täysin avoimesti seurattavaksi toiminnaksi. Jos jokin on varmaa, niin se, ettei mediassa ikinä nähdä juttua puheenjohtaja Palmulehdon lautakasoista tai puolueen hämäristä rahoituskuvioista. Ne ovat osa vanhan polven politiikkaa. 🎧

Purje Piraattipuolueen jäsenlehti

TOIMITUS

Tapio Berschewsky, päätoimittaja
Mitol Berschewsky, kansi ja kuvitus
Joonas Mäkinen, toimitussihteeri
Jari Nousiainen, taitto ja ulkoasu
Aino Partonen, uutistoimitus
Timi Wahalahti, uutistoimitus

AVUSTAJAT

Aapo Alasuutari, Ahto Apajalahti,
Kyuu Eturautti, Hans Häggström,
Tero Inha, Hannu Kuosmanen,
Tuomas Puikkonen, Jussi Sorjonen,
Lotta Söderholm

YHTEYSTIEDOT

www.purje.fi
purje@piraattipuolue.fi

JULKAISIJA

Piraattipuolue r.p.
www.piraattipuolue.fi
info@piraattipuolue.fi
ISSN 1798-7687

LISENSSI

Purje on muuttamattomana vapaasti
levitettävissä ja kopioitavissa.
Muokattuna levittämiselle on joitakin
rajoituksia.
Lisätietoja Purjeen [www-sivulta](http://www.purje.fi).

”On ehkä mahdotonta
vetää rajaa viihteen
ja asiasisällön
välille.”
sivu 11

”Myös Aamulehden
mielipidepalsta on
päässyt välillä
piraattidebatin
areenaksi.”
sivu 4

Pääkirjoitus: Piraattien asialla.....	2
Vuosi vaaleihin.....	4
Uutiset.....	6
Poliittisen piraattiaatteen näkymiä, osa 6.....	8
Puolueen palsta.....	10
Kolumni: Vertaisoppia.....	11
Arvio: Ilmainen.....	12
Kuukauden piraatti: Petri Lagus.....	13
Piraattitapahtumia.....	14
Loki & Lankku.....	15



Seuraavat eduskuntavaalit ovat alle vuoden päässä. Piraattipuolue on jo aloittanut raivokkaat vaalivalmistelut.

Aapo Alasuutari

Vuosi vaaleihin

Valtakunnallinen media on alkanut vaivihkaa täyttyä vuoden 2011 eduskuntavaaleihin liittyvillä aiheilla. Viime kuukausina artikkeleita on nähty niin Muutos 2011 -puolueen rekisteröinnistä kuin valtapuolueiden ehdokasnimityksistäkin. Pienpuolueiden hiljaisuutta on valiteltu.

Piraattipuolue on nostanut ääntään. Helsingin Sanomien mielipidepalstalla keskustelu on käynyt kuumana muun muassa Kaj Sotalan ja Ahto Apajalahden Jokapiraatinoikeus-kirjan tiimoilta. Keskusteluun on osallistunut niin Luovan säveltaiteen edistämissäitiön varapuheenjohtaja kuin itse kirjoittajatkin. Myös akateemisia puheenvuoroja on nähty.

Piraattien ja etenkin ehdokkaiden kannanottoja on julkaistu myös muissa medioissa. Aamulehti uutisoi muun muassa Energia Productionsin avoimesta kirjeestä Stefan Wallinille. Wallin kommentoi Taloustutkimuksen teettämää, vain sopivilta tuloksiltaan julkista piratistitutkimusta. Myös Aamulehden mielipidepalsta on päässyt välillä piraattidebatin areenaksi.

Vaalikampanja käyntiin

Keskustelun kiihtyminen ei tule yllätyksenä. Piraattipuolueen vaaliohjelma hyväksyttiin 22.

toukokuuta puolueen kevätkokouksessa. Tämän rohkaisemana on alkavia vaalitaisteluita päästy jo käymään niin valtakunnallisella kuin paikallisellakin tasolla. Mielipidepalstat, keskustelufoorumit ja pitkin vuotta järjestettävät avoimet vaalikeskustelut tulevat olemaan tärkeä osa Suomen piraattipuolueen kampanjointia.

Etelän suurempien asutuskeskusten vaalipiireissä on vaaleihin ehdolla jo runsaasti piraattiaktiiveja. Pohjoisen ja idän suunnalla tilanne on toistaiseksi heikompi, mutta piiriyhdistyksiä perustetaan näillä alueilla jatkuvasti. Ehdokasasetteluun päästään myös muualla Suomessa tämän vuoden puolella.

Ruotsin jälkeen

Vaalitaistoja käydään jo pitkin Eurooppaa. Tätä kirjoittaessa Hollannin parlamenttivaalit on käyty, joissa hyvästä tuloksesta huolimatta Piraattipuolueen ehdokkaat jäivät valitsematta. Piraatit ylsivät kolmanneksi suurimmaksi parlamentin ulkopuolelle jääneeksi puolueeksi.

Seuraava koitos ovat Ruotsin syyskuussa järjestettävät parlamenttivaalit. Näiltä vaaleilta on syytä odottaa paljon, sillä EU-vaaleissa ruotsalaisista yli seitsemän prosenttia äänesti Piratpartietia.



Vaikutusvaltaisen Rickard Falkvingen johtamalta puolueelta on lupa odottaa suuria.

Ruotsin vaaleista kantautuu varmasti piraattikumua myös Suomeen. Tällöin saatava ilmainen julkisuus on meille elintärkeää. Piraattiaiheista voidaan hyvinkin saada osa myös suurempien puolueiden vaaliteemoja vastauksena Piraattipuolueen näkyvyydelle. Tämä olisi jo ennen vaaleja suuri voitto piraateille.

Piraattiaiheista voidaan hyvinkin saada osa myös suurempien puolueiden vaaliteemoja vastauksena Piraattipuolueen näkyvyydelle.

Tässä on näytön paikka Piraattipuolueen hallitukselle ja erityisesti puheenjohtajistolle. Pasi Palmulehto on jo medialle tuttu, ja häneltä voidaan odottaa lisää tehokkaita poliittisia avauksia. Myös Ahto Apajalahtea on nähty mediassa, ja hän on varmasti herättänyt paljon ajatuksia selkeillä ja suorilla kannoillaan.

Puoluejohdon pitäessä yllä aktiivista julkisuuskuvaansa ja puolueen ottaessa julkisesti kantaa esillä oleviin piraattikysymyksiin voi-

daan olla varmoja, että Piraattipuolue saa ansaitsemansa nosteen valtamediassa.

Ei vain puoluepampuille

Vaikka kansallisissa viestimissä näkyvät persoonat ovat puolueelle tärkeitä, he eivät riitä. Paikallistasolla on tehtävä lujasti töitä ympäri maata. Vaalipiirien ehdokassivujen hiominen ovat ensimmäinen askel yhdessä ehdokkaiden omien sivujen kanssa. Myös esimerkiksi keskustelukiertueita voi organisoida vaikkapa oppilaitoksiin.

Vaikka vaaleihin vielä aikaa onkin, tulisi kaikkien ehdokkaiden aloittaa vaalikampanjointi jo ainakin pienellä mittakaavalla. Pelkkään suurten medioiden antamaan nosteeseen ei voi luottaa. Syksyyn mennessä tulisi jokaisen ehdokkaan jo tietää, mistä ja milloin puhuu.

Myös kannatusjoukkojen on aloitettava kantamaan korsiä kekoon. Erilaisten tempausten järjestäminen on hyvä idea samoin kuin illanistujaisten ja esimerkiksi poikkipoliittisten keskustelutapaamisten pitäminen.

Mitä enemmän töitä tekee nyt, sitä valmiimpi on, kun loppuvuoden tullen vaalit alkavat todella hengittää niskaan. ▶

Noitakirjan käännös hyllytettiin

Kansanedustaja Leena Rauhala (kd.) teki kesäkuun alussa hallitukselle kirjallisen kysymyksen siitä, mitä hallitus aikoo tehdä lapsien ja nuorien suojelemiseksi vahingolliselta materiaalilta kirjallisuudessa. ”Kysymyksessä hain vastausta, saako lapsille markkinoida Suomen lain vastaisia toimia positiivisina ja kannustettavina, vai onko tämä ristiriidassa esimerkiksi lastensuojelulain kanssa”, Rauhala totesi Purjeelle. Esimerkeissään Rauhala mainitsi Cate Tiernanin wicca-noidasta kertovan Sweep-kirjasarjan yksityiskohtia. Sweep aiottiin julkaista TL-kirjakerhossa, joka on suunnattu 9–13-vuotiaille lapsille.

Rauhalan mielestä teoksiin pitäisi laittaa ikärajasuositukset. ”Netissä on mahdollista laittaa lapsille rajoituksia, mille sivuille he pääsevät, elokuvissa, peleissä ja tv-ohjelmissa on ikäsuositukset, miksei siis lastenkirjoissakin voisi olla joku merkintä minkä ikäisille kirja on suunnattu?” Suomen laissa määritellään lapsille markkinoitavaa materiaalia ja tapaa markkinoida sitä. ”Suomen lastensuojelulaki tosin antaa edelleen nyky-Suomessa mahdollisuuden lapsille haitallisen materiaalin ennakkosensuuriin”, Rauhala huomauttaa.

Rauhalan kysymyksestä alkanut kohu keskittyi julkaisuyhtiö Stabenfeldtiin. Ensin Staben-



feldt ilmoitti muokkaavansa Tiernanin kirjan yksityiskohtia kirjakerhon kohderyhmälle sopivampaan suuntaan poistamalla esimerkiksi viitteet alkoholiin ja tupakkaan. Stabenfeldtia myös huolestutti wiccalaisuus, jonka olemassaolo tuli kustannusyhtiölle yllätyksenä.


Mediahuomion seurauksena Stabenfeldt päätti lopulta luopua Sweepin julkaisemisesta pohjoismaissa. Tärkein syy oli sopimattomuus kirjakerhon kohderyhmälle. ”TL-kerhon jäsenet luottavat, että teemme hyvää karsintatyötä heidän puolestaan. Jotta voimme säilyttää vanhemmilta ja jäseniltä itseltään saadun luottamuksen, meidän täytyy varmistaa että toimitamme sitä mitä olemme luvanneetkin”, Stabenfeldtin aluejohtaja Charlotte Frennesson kertoi Purjeelle.

Julkisuuteen nousi kustantamon suhtautuminen wiccalaisuuteen, joka ei ole virallinen uskonto. Kustantamon edustaja kertoi Purjeelle, että vaikka he julkaisevat myös politiikkaa ja uskontoa sivuavia teoksia, he eivät halua markkinoida kirjoja, joissa ”tiettyjä poliittisia ja uskonnollisia suuntauksia tuetaan yksipuolisesti”. Kustantamo ei kannata viranomaisten kirjasensuuria eikä pakollisia ikärajamerkintöjä. Toisaalta julkaisijalta tulevat suositukset voisivat Stabenfeldtin mukaan helpottaa kuluttajien ja lukijoiden valintoja. (P)

Kirjastojen tieto nettiin

Pääkaupunkiseudun kirjastojen Helmet-tietokannan muuttuminen avoimeksi ylitti uutiskynnyksen kesäkuussa. Kirjastojen luettelointitiedot tulivat kaikkien käyttöön Creative Commons-lisenssillä. Nyt jokainen voi selata ja muokata tietolähdettä sovelluksissaan ladattuaan sen osoitteesta data.kirjastot.fi.


Julkisen kirjaston tulevaisuutta tutkitaan opetusministeriön rahoituksella. Labs.kirjastot.fi-projektin koodari- ja suunnittelijaryhmä on Helmetin vapautumisen takana. Kirjastot.fi:n ja Helsingin kaupunginkirjaston verkkoyksikön yhteisen labs-hankkeen blogissa kerrotaan säännöllisesti uusista ideoista. Helsingin kaupunginkirjaston sanotaan haluavan olla ”mukana mahdollistamassa uusia kansalaispalveluja, jotka voivat syntyä aidosti avoimen, maksuttoman julkisen datan ympärille”. Samansuuntaista kehitystä toivotaan myös koko Suomen kirjastoihin.

”Palvelu on suunnattu lähinnä ohjelmoijille, mutta toivomme, että asialla on myös suurempaa periaatteellista merkitystä. Avaamalla datan kirjasto avaa vahvuutensa, erityisesti ja ennen kaikkea vuosikymmenten laadukkaan metadata-työn”, projektin suunnittelija Antti Pakarinen kirjoitti kirjastot.fi:n keskustelupalstalla. 

Nettiradioista sopu Gramexin kanssa

Gramex sekä Radiomedia (entinen Suomen Radioiden Liitto) on päässyt sopuun internetradiotoiminnan mahdollistavasta sopimuksesta. Uusi puitesopimus koskee 49 Radiomediaan kuuluvaa kaupallista radiota ja on voimassa vuoden 2014 loppuun. Lisäksi se kattaa Yhdysvalloissa tuotetun musiikin. Internetradiot joutuvat mak samaan kiinteään lisämaksun toiminnastaan. Radiomedialla on ennestään Teoston kanssa seuraavan vuoden loppuun saakka voimassa-oleva sopimus, jonka jatkosta neuvotellaan.

Aiemmin epävarmuus tekijänoikeuskorvauksista on saanut osan radiokanavista pysymään perinteisillä radioaalloilla. Suurimpien mediatalojen radiokanavat kuten NRJ ovat kuitenkin aloittaneet internetradiotoiminnan tästä epävarmuudesta huolimatta. Sopimuksen kummatkin osapuolet odottavat nyt usean uuden internetradion aloittavan toimintansa yhteisten pelisääntöjen selkeytymisen johdosta.

Sopimus ei koske pelkästään netissä toimivia radiokanavia eikä Yleisradiota, joka on neuvotellut internetradiosopimuksensa itse. Radiomedia on avannut testivaiheessa olevan radio.fi-sivuston, jonka tarkoituksena on kerätä yhteen paikkaan nettiradiot sekä alueelliset ja valtakunnalliset fm-taajuudet. 

Piraattipuolue menestyy laajalti muiden puolueiden kautta. Yhteistyön lisäksi puolueen ajatukset leviävät myös hallitsemattomasti – kuin media vertaisverkoissa.

Harri Kivistö

Poliittisen piraattiaatteen näkymiä, osa 6

Piraattipuoluetta on kutsuttu yhden asian puolueeksi, mutta mielenkiintoisempi luonnehdinta on ollut viime aikoina esiin noussut ”franchising-puolue”. Nämä kummatkin ilmaukset liittyvät laajemmin ajatuksiin poliittisen järjestelmän muutoksesta yhä monimuotoisempaan suuntaan. On hyvin mahdollista, että puolueet muuttuvat tavoitteiltaan yhä keskittyneemmiksi. Tällöin puolueet yhä enemmän lobbaisivat toisiaan.

Franchisingista puhuttaessa ajatellaan jo sellaisen järjestelmän raameissa, jossa kansanedustajat voisivat käyttää puolueita kuin lisenssejä. Eräänlaisia lippuja, joita ehdokkaat voivat kantaa ja näin ilmaista tehokkaasti omia kantojaan. Piraattipuolue on jo selkeä brändi.

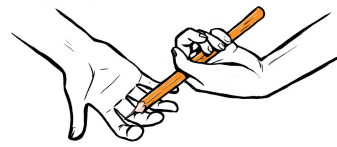
Poliittinen kopiointi

On hyvin luonnollista, että uusi poliittinen idea otetaan vastaan yllättävän pian perinteisissä puolueissakin, joskin laimennettuna. Tuore näkökulma, tuoreet toimintatavat ja koko poliittisen puolueen ympärillä oleva kulttuuri muodostavat houkuttelevan kokonaisuuden. Se herättää, paitsi huomiota, myös vastakaikua muissa puolueissa.

Ei ole kyse siitä, että perinteisen puolueen johdossa tehtäisiin tietoisia päätöksiä lähteä kartoittamaan uutta ideologiaa. Puolueiden sisällä on aina vaikuttajia, joissa uusi liike herättää vastakaikua. Tällöin muodostuu selkeä siipi ajamaan asiaa, tavallisesti nuoremman polven parissa. Tätä osaa puolueessa voidaan tuoda esille vaalien alla, mikäli se katsotaan hyödylliseksi. Lopulta se johtaa puolueen linjan muuttumiseen joko merkittävästi tai ainoastaan kosmeettisesti. Vaikutus voi myös jäädä pelkästään nuorisojärjestön tasolle.

Piraatti-piraattiehdokkaat

Näin siis muihin puolueisiin ilmestyy piakkoin eräänlaisia piraattiehdokkaita, ehkä jopa piraattiedustajia, koska brändi on yksinkertaisesti niin käyttökelpoinen. Kuten mainittu, tämä ei ole pelkästään poliittista taktikointia välttää äänestäjäkatoa. Osa ehdokkaista tulee huomauttaa mahdollisuuden erottautua ja löytää oman puolueensa sisältä nostetta. Näitä piraattiaiheita edustavia muiden puolueiden ehdokkaita saattaa olla asiallista kutsua ”piraateiksi” myös siinä merkityksessä, että he eivät poliittisessa todellisuudessa vastaa aitoja versioita.



Harri Kivistö on Piraatti-
puolueen puoluesihtööri ja
Pirkanmaan vaalipiirivas-
taava. Tampereen Hervan-
nassa asuva Harri tekee
tällä hetkellä gradua kirjallisuustieteestä.

Poliittisen piraattiaatteen näkymiä -juttusarjassa käsitellään piraattiliikkeen historiaa sen juurista nykyhetkeen. Kirjoitus on alunperin julkaistu revalvaatio.org-sivustolla 8. lokakuuta 2009.

Vaikuttavana tekijänä brändin leviämiseen on myös todellinen paine puolueiden sisältä. Tämä näkyy ainakin Vihreiden nuorten ja opiskelijoiden liiton tietoyhteiskuntalinjasta sekä Vasemmistonuorten poliittisen ohjelman Kulttuuri ja tieto -osiosta. Jälkimmäisestä on päätynyt merkittäviä osia vasemmistoliiton lopulliseen tavoiteohjelmaan.

Ei tule luulla, että Piraattipuolue pitäisi tiettyjä poliittisia ideoita ominaan. Sen sijaan yleisesti ottaen suuri osa puolueen ajamista asioista liitetään varsin voimakkaasti juuri piraattiliikkeeseen. Muiden puolueiden kopioidessa niitä, syntyneitä kantoja verrataan automaattisesti Piraattipuolueen kantoihin.

Ruotsin maltilliselle kokoomuspuolueelle piraattibrändäämiseen riitti, että muutama näiden kansanedustajista puolusti Expressenin debattikirjoituksessa tiedostonjakamisen laillistamista. Tuloksena oli vastakirjoitus otsikolla ”Onko kokoomuksesta tullut piraattipuolue?” *Piraatti* on siis myös eräänlainen kontrolloimaton lisenssi.

Aitoja piraatteja

Piraattiliike, erityisesti toki Piraattipuolue, tulee menestymään, ja tiedon vapaus, sananvapaus,

yksityisyydensuoja ja hallinnon läpinäkyvyys tulevat toteutumaan yhä paremmin. Epävarmaa on lähinnä se, kuinka tämä kaikki onnistuu poliittisessa käytännössä. Onnistuvatko muut puolueet ajamaan näitä asioita merkittävästi vai eivät?

Nyt yleinen kehitys on jossain määrin pakottanut yhteiskunnat sietämään vapaata tiedonsiirtoa. Toisaalta se on myös innoittanut hallituksia kehittämään valvontamekanismeja ja tuonut kontrollin avuksi uusia teknisiä ratkaisuja.

Tekniikkaa voi kuitenkin käyttää myös demokratian palveluksessa. Rajoittamattoman tiedonsiirron ansioista voimme tuoda hyvin nopeasti esille vallan väärinkäytöksiä niin hallinnossa, virkavallan toiminnassa kuin yritysmaailmassakin. Näitä mahdollisuuksia pyritään kuitenkin rajoittamaan kaiken aikaa käyttämällä sellaisia lavasteita kuin ”kansallinen turvallisuus”, ”lapsiporno”, ”terrorismi” sekä ”yrityssalaisuudet”.

Valvonnan lisäksi kontrolli näyttää voimistuvan ilman erityisiä ponnisteluja, mikäli vastarintaa ei tehdä. Siksi tietoyhteiskunnan kurssia ei muuteta pienillä nykäisyillä, vaan ruoria on käännettävä täysi kierros. Tähän kyennevät vain *aidot piraatit*. 🎧

Tiedottaja Janne Paalijärvi
kertoo palstallaan
puoluehallituksen
kuulumisia



Piraattien uusi tiedottaja valottaa puolueen vaalitavoitteita.

Janne Paalijärvi

Vaalitavoitteet

Piraattipuolue julkisti 22. toukokuuta 2010 pidetyn kevätkokouksen yhteydessä hyväksytyt vaaliohjelmansa kampanjasivustollaan. Vaikka ohjelmaa ruodittiin viikolla ennen puoluekokousta iltakoulumaiseen tyyliin, päädyttiin lopullisten sanamuotojen kirjaamiseen itse kokouksessa vasta tuntien sorvaamisen jälkeen. Metodi oli perinteinen: suuret linjat juonnettiin puolueohjelmasta, yksityiskohtaisemmissa asioissa jokainen sai avoimesti esitellä ja perustella omia kantojaan.

Ohjelma keskittyy muutaman ydinkokonaisuuden ympärille. Nämä ovat tekijänoikeus, sananvapaus, yksityisyys, patentit, tietoyhteiskunta sekä avoimuus ja demokratia.

Parin eduskuntapaikan saavuttaminen ensi eduskuntavaaleissa on täysin mahdollista.

Ohjelma sisältää 43 konkreettista alakohtaa vailla korulauseita ja hämääviä täytesanoja. Monista muista puolueista poiketen jokainen näistä vaateista voidaan toteuttaa tarvittaessa yhden vaalikauden aikana. Ytimekkäimpänä kohtana on varmasti ”Internet on perusoikeus”.

Vaikka perinteiset puolueet alkavat pikkuhiljaa herätä piraattien vaatimuksiin, tarvitsemme ehdottomasti myös toimivan edustuksen Arkadianmäelle. Hienoinkin puolueohjelma on hyödytön, mikäli siinä käsiteltyjä asioita ei saada vakavaan poliittiseen keskusteluun.

Näytösluontoisten lausuntokierroksien lopputuloksia on dominoinut kaupallisten eturyhmien lobbareiden kädenjälki. Tavallisen kansalaisen ääni on jäänyt paitsioon. Asioita on pakko muuttaa järjestelmän sisältä käsin.

Parin eduskuntapaikan saavuttaminen ensi vaaleissa on täysin mahdollista. Lähdetään siitä, että nämä paikat myös otetaan. Tehtävä ei ole helppo, vaan se vaatii jokaisen herkeämätöntä työpanosta ja henkilökohtaisten näkemyserojen saattamista taka-alalle tärkeämpien päämäärien edessä.

Ehdokaslistoilla on tätä kirjoitettaessa vielä hyvin tilaa. Jos koet, että pystyt asettautumaan ehdokkaaksi Piraattipuolueen riveissä, ota yhteyttä vaalipiirisi piiriyhdistykseen. Yhteystiedot löytyvät puolueen verkkosivuilta. ▶

Piraattipuolueen vaaliohjelman voit lukea kokonaisuudessaan verkossa: 2011.piraattivaalit.fi/vaalit/vaaliohjelma

Opiskelu vie aikaa. Se on uuvuttavaa, siitä maksetaan kehnosti ja usein opitun asian käytännön hyöty on vaikea arvioida. Miksi vaikeuttaa sitä?

Aino Partonen

Vertaisoppia

Kolumni

Opetusministeriön osin rahoittamassa uudessa tekijänoikeuskampanjassa kysytään: ”– – käytkö itse töissä ihan vaan tekemisen ilosta?” Kampanjassa muistutetaan siitä, että Katri Helenan musiikista ja James Bond -elokuvasta pitää maksaa, vaikka ne ovat kätevästi kopioitavissa netistä.

Sitä ei sanota suoraan, mutta kampanja herättää miettimään, tekevätkö elokuvan ja musiikin konkarit työtään vain rahasta. Motivaation opiskeluun tai työhön ei pitäisi olla pelkkä raha. Ennen kaikkea: tasa-arvoisen mahdollisuuden opiskeluun ja työhön ei pidä olla rahasta kiinni.

Jokaisella tulee olla mahdollisuus löytää oppia kaikista kiinnostavista asioista niin paljon, että edes muutamaa taitoa hyödyntämällä syntyy tuloja. Taloudellista turvaa riittää jonkin alan ammattilaisille nykypäivänä vain hetken. Usein on opeteltava lisää, jotta työ pysyy mielekkäänä ja tuottavana.

Seitsemän miljardia ihmistä planeetallamme puskee kehitystä eteenpäin hillittömällä vauhdilla. Tästä ei tule ahdistua vaan riemuita. Jokaiselle pitää sallia mahdollisuus oppimiseen, luovuuteen ja luovaan yrittämiseen. Mistä tietää, mistä tulee suurta ja tärkeää maailmalle? Luovuus ei ole suurten asioiden luomista tyhjästä vaan pienten asioiden rohkeaa yhdistelyä.

Luovuus on pienten asioiden rohkeaa yhdistelyä.

Suomi on ollut harvinaisen edistyksellinen maa, jossa jokaiselle kansalaiselle varallisuudesta riippumatta on pyritty tarjoamaan ilmainen koulutus. Tietokoneet ja internet ovat käteviä ja halpoja oppimisen välineitä. Siksi kansainvälisen sivistyksen laajentaminen vaatisi nyt kannustusta helposti kopioitavan ja muokattavan sisällön hyödyntämiseen opetuksessa.

On ehkä mahdotonta vetää rajaa viihteen ja asiasisällön välille. Luvatta kopioidun kappaleen sanoituksen muistaminen saattoi tuoda jollekin nuorelle ratkaisevan pisteen tämän kevään ylioppilaskirjoituksissa. Ehkä korkeampi arvosana joudutti hänen pääsyänsä johonkin oppilaitokseen.

Toisella puolen maailmaa joku voi katsoa YouTubeen luvattomasti lisätyn Katri Helenan esiityksen ja syttyä suomen opiskeluun. YouTube ei kärsi käyttäjiensä tekijänoikeusrikkomuksista, mutta jokainen katselu kannustaa siellä jatkuvaan jakamiseen.

Kaikilla ihmisillä on opetettavaa toisille. Päästetään kaikki oppi nettiin, jotta taiteelle ja tieteelle voisi kehittyä yllättäviä muotoja. 🎵

Maksuttomuudesta tulee
Chris Andersonin mukaan
yrityksille markkinointivaltti.

Aino Partonen

Arvio: Ilmainen Ilmainen myy

Wired-lehden päätoimittaja Chris Andersonin kirja *Ilmainen* esittelee useita erilaisia markkinointimalleja, joissa hyödynnetään maksuttomuutta. Se on epäsuoraa jatkoa teokselle *Pitkä häntä*, joka kuvaa Internet-kaupan mahdollisuuksia. Anderson väittää digitaalisten tuotteiden hinnan laskevan niin lähelle nollaa, että jo ennen nollaan tulemista kannattaa ilmaisuutta käyttää markkinointikikkana.

Tulevaisuuden markkinointitapa on pyrkiä löytämään ensin massoittain kiinnostuneita ihmisiä ja vasta jälkeinpäin kehittää keino ansaita rahaa siinä sivussa. Kylkiäisiä ja lahjoja on kautta aikojen käytetty uusien ostajien houkuttelemiseen. Anderson esittelee suuntaa antavia psykologisia tutkimuksia ilmaisuuden vaikutuksesta ihmisen halukkuuteen kokeilla ja toimia. Hän käy läpi esimerkiksi Jell-On, Gilletten, Microsoftin ja Googlen historiaa.

Andersonin tyyli kirjoittaa on innostunut, melkein huolimaton. Huutomerkkejä hän ei säästele, eikä myöskään kritiikkiään tiettyjä ihmisiä koh-

Ilmainen – Radikaalin hinnan tulevaisuus
Free, The Future of a Radical Price
Chris Anderson
Suom. Kimmo Pietiläinen
Terra Cognita 2009

JAMES DUNCAN DAVIDSON




”Ota ilmainen takaisin piraateilta ja myy parannettuja versioita.”
– Chris Anderson

taan. Lukija kiittää kevyestä lähdelistauksesta ja havainnollistavista laatuista, joissa analysoidaan yritysten ilmaiseen perustuvaa taloutta. ”Ilmainen” on yllättävää, ajatuksia herättävää ja hauskaa luettavaa, joka jättää moralisoinnin sikseen.

Brasiliaa ja Kiinaa pidetään usein pahoina piraattivaltioina, joissa luvaton kaupallinen kopiointi rehoittaa. Anderson vilauttaa myös kolikon toista puolta, jossa kaupallinen kopiointi nähdään positiivisena. Suuryhtiöt katsovat jo nyt sormien läpi

piraattikopiointia, joka tekee heidän laadukkaamista tuotteistaan suositumpia ja kysytympiä.

Digitaalisen ajan yritystaloudesta kiinnostuneelle *Ilmainen* on suorastaan pakollista luetta-
vaa. 

Piraattipuolueen uuden hallituksen toinen varapuheenjohtaja Petri Lagus on kulttuurimiehiä.

Valitsimme innokkaan ja pystyvän taiteilijan myös kuukauden piraatiksi.

Kuukauden piraatti

Petri Lagus

1. MITÄ TUORE VARAPUHEENJOHTAJA ODOTTAA TULEVALTA HALLITUSKAUDELTA?

Eduskuntavaaleihin valmistautuminen ja piraattien tunnetuksi tekeminen tulee olemaan päätehtävä. Piraattiehdokkaiden saanti kaikkiin vaalipiireihin ja varsinkin listojen täyttäminen on haaste. Haluan myös tehdä osani tuomaan taiteilijat mukaan kulttuurivallankumoukseen, jotta kulttuurievoluutio vapautuisi.

2. TAUSTALLASI ON KANSANLIIKKEITÄ JA JÄRJESTÖJÄ. MIKÄ SAI SINUT MUKAAN POLITIIKKAAN?

Nykyisin olen aktiivisesti mukana vain piraateissa, koska kansalaisjärjestöt eivät saa ääntään kuuluviin. Poliitikkaan lähdin, koska viimeinkin syntyi puolue, jonka agenda vastaa mielestäni yhteiskunnan tarpeita, eikä ole valmiiksi korruptoitunut. Piraattien kansainvälisyyden näen erittäin tärkeänä.

3. AIOT ASETTUA EHDOLLE EDUSKUNTAVAALEISSA. MIKSI VALITA PETRI LAGUS?

Koen olevani kansanedustaja arkipäivässäkin, en korporaatioedustaja. Läpinäkyvyyttä on saatava päätöksentekoon. Immateriaalioikeudet eivät sovi nykyiseen yhteiskuntaan. Kulttuurit ovat olleet aina perimää, jossa vanhaa tietoa on kerrottu eteenpäin ja muuteltu sitä. Nykyinen järjestelmä monopolisoi tietoa ja toteutusmahdollisuuksia.



PETRI LAGUS

Kuka: Petri Lagus

Mikä: Piraattipuolueen toinen varapuheenjohtaja

Missä: Salo

Järjestöt: Piraattipuolue, erilaisia kulttuuriyhdistyksiä, 4H-järjestö

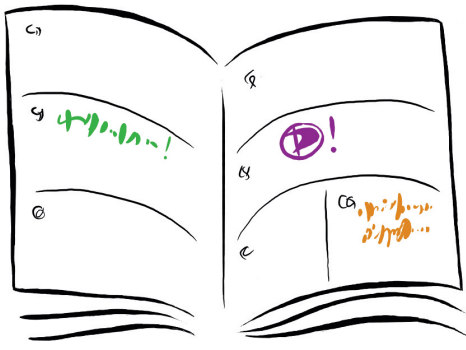
Liittyessäni piraatteihin minua kiinnosti erityisesti kritiikki patenteista ja monopoleista puolueen agendassa. Koen nämä suurimmiksi haitoiksi monimuotoisen elämän kehityksessä, niin teknisen kuin henkisenkin. Tietoyhteiskunnalle tärkeintä on tiedon vapaus, ei sen panttaus.

4. MONTAKO PIRAATTIA VALITAAN EDUSKUNTAAN 2011?

Mahdollisimman monta. Ylärajaa ei aseteta. Enemmistöllä saisi remontin kerralla alkuun.

5. OMISTAT VAIMOSI KANSSA LUOMUKAUPAN. MIKSI LUOMU?

Luomu tuli meille ihan huomaamatta ensin makusyistä. Myöhemmin huomasi terveysvaikutukset, joten jatko oli selvää. Kaupan ja kahvilaravintolan perustimme, koska paikalliset kauppiat eivät suostuneet myymään meille luomua. Elämäntapa johti ammattin. Tuttua minulle, sillä yleensä tutustun asioihin aika syvällisesti, ja jos niistä löytyy totuuden siementä, ne vievät mukanaan. ☺



Piraattitapahtumia

www.piraattipuolue.fi/tapahtumakalenteri
purje@piraattipuolue.fi

HÄMEEN PIRAATIT

Aika: sunnuntai 18.7. klo 16.00

Paikka: Riihimäen Kerhotalo, Torikatu 3, Riihimäki

Mitä: Hämeen piraattien vapaamuotoinen tapaaminen. Tapaamisia on kerran kuussa.

PIRAATTIPUOLUE

Aika: maanantai 19.7. klo 18.30

Paikka: #hallituskokous Piratenet-verkossa

Mitä: Piraattipuolueen hallituksen irc-kokous, jota kaikki ovat tervetulleita seuraamaan.

KYMEN PIRAATIT

Aika: keskiviikko 4.8. klo 17.00

Paikka: Bar Café Columbia, Matkakeskus, Kouvola

Mitä: Kymen piraattien vapaamuotoinen tapaaminen, jonne kaikki piraateista ja paikallistoiminnasta kiinnostuneet ovat tervetulleita jutustelemaan.

Tapaamisia kerran kuussa.

ASSEMBLY SUMMER 2010

Aika: torstai–sunnuntai 5.–8.8.

Paikka: Hartwall-areena, Helsinki

Mitä: Suomen suurin peli- ja verkkokulttuuri-tapahtuma Assembly Summer 2010.

Piraateilla on hallussaan yli kuusikymmentä konepaikkaa, joiden ympäristöön muodostuu piraattiluola. Tervetuloa tutustumaan ja pitämään hauskaa hyvässä seurassa.

www.assembly.fi

CITYCOOPER

Aika: torstai 26.8. klo 18–22

Paikka: Rautatientori, Helsinki

Mitä: City-lehti ja Puolustusvoimat yhdessä Helsingin kaupungin kanssa järjestävät Rautatientorilla Citycooper-juoksutapahtuman. Ilmoittautumiset etukäteen.

Kaikki piraatit reippailemaan!

www.city.fi

TALK LIKE A PIRATE DAY

Aika: sunnuntai 19.9.

Paikka: Kaikkialla

Mitä: Puhu kuin piraatti -päivää vietetään hupaisissa merkeissä merirosvoslangia puhuen.

Hoi, piraatti! Astu laivaan!

Purje kaipaa tyylitajuista kielinikkaria tuottavaksi toimittajaksi.

Tarjolla on lehden juttujen ideointia, avustajien tekstien editointia, irkkikanavalla idlaamista sekä lastiruumittain mainetta ja kunniaa. Mitään oikeaa palkkaa ei heru.

Ilmoittautumiset joko #purje @ PirateNet tai mailitse purje@piraattipuolue.fi.

Ei maakrapuja.



”Lukijat tai katsojat ovat täysin oikeassa kieltäytyessään maksamasta verkkosisällöstä. Suurin osa siitä on tylsää copy-paste journalismia, joka on tuupattu ulos mahdollisimman nopeasti.”

kolumnisti Pekka Pekkala, hs.fi, 14. maaliskuuta

”Nykyisten pienpuolueiden suurimmat mahdollisuudet ovatkin nukkuvissa. Piraatit varmasti vetoavat vaihtoehtona etenkin parikymppisiin, joille netti ja siellä toimiminen on tuttua ja jotka muuten jättäisivät äänestämättä kokonaan.”

Ilkka Partanen, kokoomus, uusisuomi.fi, 6. kesäkuuta

”Musiikin ja leffojen laittoman jakamisen estävät tekniikat estävät ehkä Mikko Alatalon kuuntelijoita, mutta muuten peli on kirjaimellisesti menetetty. Firmat eivät voi kuin hoitaa sairautta haastamalla oikeuteen megajakelijoita, kuten suomalaiselle Finreactorille kuusi vuotta sitten kävi. Tekijänoikeusrikkomuksista maksettiin korkeimmillaan 5 000 euroa per nokka. Samalla hinnalla saisi kymmenisen pahoinpitelyä, mutta suosittelen kuitenkin warettamista.”

Del Aholainen, city.fi, 19. toukokuuta

”Korkein oikeus on melkoisesti poikennut laista jossa puhutaan kohtuullisesta hyvitysmaksusta ja on luomassa doktriinia jossa kohtuulliset hyvitysmaksut ovat nyt siis ’tuntuvat hyvitykset’.”

asianajaja Herkko Hietanen, turre.com, 30. kesäkuuta

Lankku

Lankulta kävelytetään joka Purjeessa joku viime-aikaisen yhteiskunnallisen sammakon suustaan päästänyt suomalainen vaikuttaja.



”Korkeimman oikeuden ratkaisu vahvistaa lopullisesti sen tärkeän periaatteen, että piraattipalvelun ylläpitäjät ovat sekä rikosoikeudellisessa että korvausvastuussa kaikesta palvelua hyväksikäyttäen tapahtuneesta luvattomasta jakelusta.”

Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n toiminnanjohtaja Antti Kotilainen, hs.fi 30. kesäkuuta 2010

Toiminnanjohtaja Kotilainen esittää jälleen lausahduksen, jota ei voi kuin kutsua trollaamiseksi. Finreactor-tapauksen yhteydessä koettu oikeusmurha ei ole lopullinen vahvistus asioille, vaan ai-noastaan hetkellinen asiointi. Piraattipuolueen tavoitteiden noustessa osaksi poliittista keskustelua muuttuvat asenteet ja säädökset tiedoston- jaon suhteen varmasti suuresti lähivuosina. (P)

AITOJA PIRAATTITUOTTEITA



Kangasmerkki

Noin 10 senttimetriä leveä brodeerattu kangasmerkki kansainvälisellä piraattilogolla.

Hieno ja erittäin kestävä koriste vaatteeseen tai laukkuun.

4 €



Solmioneula ja rintamerkki

Hienostuneen merirosvon illanviettoon sopii tyylikäs kullanvärinen solmioneula.

Rennompiin tilaisuuksiin tai vaikka laukun pieleen sopii uusi violettireunainen rintamerkki.

Solmioneula 5 €

Rintamerkki 1,5 €



Pullonavaaja

Upea pullonavaaja, jolla tekee vaikutuksen juhlissa ja arjessa. Voidaan liittää lenkin avulla kiinni avaimenperään.

2,5 €

Piraattipuolueen kannatustuotteita voi tilata verkosta osoitteesta www.piraattipuolue.fi/verkkokauppa. Tarkat toimitusehdot ja -maksut löydät kaupan sivulta.

Kaikki tuotot menevät suoraan puolueen toiminnan tukemiseen.

Piraattipipo

Korkeammilla leveysasteilla ei pelkällä pääkallohuivilla tarkene, ainakaan sydäntalvella. Logolla varustettu piraattipipo pitää korvat lämpiminä.

12 €

